

## „So klingt Owenglie“

Bei den Recherchen zu den vier Büchern über Ober-Gleen haben wir Interviews gemacht oder um Lebensgeschichten, Meinungen und Anekdoten gebeten, die in den einzelnen Bänden zitiert und als Originalaufnahmen gekennzeichnet sind. Die CDs der Reihe „So klingt Owenglie“ unseres Geschichtsvereins Lastoria e.V. sind das authentische Begleitmaterial zur Buchreihe und vermitteln einen Eindruck von individuellen Schicksalen, Persönlichkeiten, Talenten und Ansichten, aber auch von der Dorfgemeinschaft.

Die O-Töne der ersten beiden Bände, „*Gliesbeurel inner sich*“ und „*Naut wie Ärwed*“, sind auf den ersten drei CDs versammelt. Weitere sechs CDs sind vorbereitet, eine davon als Doppel-CD, außerdem zwei Musik-CDs, Live-Aufnahmen vom Weidig-Wochenende 2015, das unser Bremer Geschichtsverein Lastoria initiiert hatte: Veronika Bloemers spielt Werke von Bach, Pachelbel und anderen auf der Ober-Gleener Barock-Orgel, und das Duo EigenArt aus Nidderau singt Lieder aus der Zeit der Sozialrevolution, begleitet auf historischen Instrumenten. Das Weidig-Hörbuch, eine Doppel-CD zum Ober-Gleener Bittschrift für den inhaftierten Pfarrer, gibt es, solange der Vorrat reicht, für 15 Euro, bei Versand plus drei Porto und Verpackung. Es ist außerdem im Museum Butzbach erhältlich.

Die erste Klein-Auflage der ersten drei CDs hatte unser Verein 2014 gesponsert. **Künftig verschicken wir O-Ton- und Musik-CDs gegen eine Spende von acht Euro pro Stück (zwölf Euro bei einer Doppel-CD mit O-Tönen) plus Porto und Verpackung.** Sammelbestellungen sind möglich. **Bitte nehmen Sie unbedingt Kontakt zu uns auf, bevor Sie eine Überweisung tätigen.**

Sobald eine CD produziert ist, vermelden wir das auf unserer Website.

Und wir sammeln für das digitale Archiv weitere O-Töne. Falls Sie Vorfahren in Ober-Gleen haben und selbst eine Aufnahme machen wollen, können Sie sie uns schicken (am besten wav, ansonsten mp3 oder mp4). Kontakt: [mail@lastoria-bremen.de](mailto:mail@lastoria-bremen.de).

**Dear English speakers, if you are interested in one of our cds, please contact us and ask for the conditions. We have prepared six cds with audios in dialect (Hessen and Egerland), German and English that are quoted in our four books about Ober-Gleen and two music-cds from our Weidig-Weekend 2015 (organ and songs of the social revolution). One double cd with recordings concerning the jewish community of Ober-Gleen is planned, with statements and documents that we will read. On all of our oral history cds you can listen to native speakers talking about their life, about traditions and events, they sing their own songs or songs they like. As soon as a cd is produced, we will inform you on our website. If you have ancestors in Ober-Gleen and wish to record an audio yourself (if not wav, then mp3 or mp4), you can send them to us for our digital archive. Contact: [mail@lastoria-bremen.de](mailto:mail@lastoria-bremen.de).**

## ***Die Eascht Scheib (CD1)***

### **Band 1: *Gliesbeurel inner sich***

1. ***Friehschobbe uhne Schonnschdäi*** von Christel Kirchner
2. ***Disgo ean dè Scheuer*** von Armin Becker
3. ***Dè Ruudlaafsängger*** von Mariechen Korell
4. ***D'Uhr*** von Egon Brückner
5. ***Bilsebäm*** von Bernd Schneider
6. ***Es Bonngasselied*** von Karl Gemmer
7. ***Hämwieh noch memm Owenglie*** von Karl Gemmer

### **Band 2: *Naut wie Ärwed***

8. ***Suse Oddo*** von Bernd Schneider
9. ***Feierowend*** von Lina Kirchner
10. ***Enn aale Schbrùch*** von Reinhard Wörner
11. ***Schulllehrer ean Owenglie*** Heinrich Dittmar
12. ***Olga Rehn*** von Gerda Dluzenski
13. ***Schuuldeader bei Wirts Kall*** von Bernd Schneider
14. ***De Konroad*** von Lina Ruppenthal
15. ***Jochschaugel*** von Norbert Werner
16. ***Bobbedeader bei Pochdesch enner dè Kasdanje*** von Birgit König
17. ***Draihelzer*** von Jörg Hahn
18. ***Keannerärwed offem Laand*** von Gerda Dluzenski
19. ***Aggern*** von Ernst Reckert
20. ***Mälge off dè Wäd*** von Sabine Kirchner
21. ***Deggwoazz*** von Heike Schindler
22. ***Schbadse fangge*** von Gerhard Engel
23. ***Feuer omache*** von Toni Dick
24. ***Rahns Muddi*** von Christel Kirchner
25. ***Endesche Miele*** von Rosemarie Streibelt
26. ***Gringels Anna*** von Horst Dluzenski
27. ***Mellesch Kall eas 80*** von Karl Korell
28. ***Kaddoffeldämpmaschie*** von Johannes Dächer
29. ***Suse Peder on die Dreschmaschie*** Elli und Johannes Dächer
30. ***Dè Hähwaa breannt*** von Christel Kirchner

## **So klingt Owenglie 1**



La storia e.V.  
O-Töne, gesammelt von Justus Randt, Sabine Kirchner und Monika Felsing

## *Die zwuut Scheib (CD2)*

1. **Gäul on Kieh ogeschbannt** von Karl Korell
2. **Dè Nelson** von Karl und Mariechen Korell
3. **Dè Schmied** von Gabi Rieß
4. **Die Kechin** von Gabi Rieß
5. **Laandmaschieneschlosserin** von Gabi Rieß
6. **Die Mälgmaschie** von Otto Christ
7. **Wann è Kälbche kimm**t von Mechthild Boß
8. **Memm Ruutvieh noch Frankfodd** von Armin Becker
9. **Woas eas è Seddhaus?** von Heike Jacobi
10. **Doas woarsch Seddhaus** von Christel Kirchner
11. **Gänserchen on Endchen** von Mariechen und Karl Korell
12. **Gänsemudder** von Mariechen Korell
13. **Schlochde** von Christel Kirchner
14. **Hochzedd on die Geboad voom Looda** von Hedwig Schneider (*Schelde*)
15. **Braurods Gode** von Helga Cloos
16. **Braurods Gode** von Hedwig und Rudolf Schneider
17. **Notfall** von Hedwig Schneider (*Wähnesch*)
18. **Lina Seim** von Roswitha Hipp
19. **Knoche gebroche (Schofsboogg)** von Mariechen Korell
20. **Die Firma Felsing** von Helga Felsing
21. **Dem Kall sai Schbedsialideede** von Helga Felsing
22. **Ogeleande Teedichküde** von Helga Felsing
23. **Dabbeziern** von Helga Felsing
24. **Rechningge schreiw**e von Helga Felsing
25. **Koabmache** von Bernd Schneider
26. **Schwälmer Wäisschdeggerai** von Helma Engel
27. **Ernst A. Bloemers on die Konsd eam Kiehschdall** von Armin Becker
28. **Die Wäschmaschie** von Otto Christ
29. **Giggenn** von Roswitha Hipp
30. **Ean dè Schnairerschdobb** von Elli Dächer

## So klingt Owenglie 2



La storia e.V.  
O-Töne, gesammelt von Justus Randt, Sabine Kirchner und Monika Felsing

## *Die dredd Scheib (CD3)*

1. **Dè Feaschder** Karl-Heinz Zulauf
2. **Ean die Heirelbiern** von Lina Kirchner
3. **Holz mache** von Bernd Schneider
4. **Vichel voo Owenglie eam Sommer moijens ean aller Frie**
5. **Feldscheds** von Gerhard Engel
6. **Oddsvierschdieer** von Armin Becker
7. **Inser eascht Tellefoon** von Elli Schlosser und Hedwig Schneider
8. **Dè Ernst Peder** von Ernst Reckert
9. **Dès Häns-che** von Elli Dächer
10. **Kisder** von Rudolf und Hedwig Schneider
11. **Die Glogge voo Owenglie sonnoweds eam sechs owends**
12. **Mein Vater Otto Christ** von Ruth Neeb
13. **Schboar** von Gerlinde Christ
14. **Wirts Kall sai Wegg** von Rosemarie Streibelt
15. **Wirts Kall sai Weadschaft** von Rosemarie Streibelt
16. **Mell** von Dieter Ruppert und Helga Felsing
17. **Gewirrer** von Birgit König
18. **Die Freiwellich Feuerwiehr** von Dieter Ruppert
19. **Juuchendfeuerwiehr** von Sabine Kirchner
20. **Maifeuer** von Jan Schneider
21. **Es breannt** von Dieter Ruppert und Toni Dick
22. **Dè Obst- on Goaddebaueräi** von Lothar Schneider
23. **Die Juuchendgrupp** von Lukas Becker
24. **Der Landfrauenverein** von Marga Dittmar
25. **Laandfraue bagge Salzeküche** von Anita Schneider
26. **SVO** von Horst Dluzenski
27. **Enn schdolze Fussballschieler** von Karl Gemmer
28. **Es gedd käi Sangeslust mie** von Hedwig Schneider, Toni Heinicke, Petra Schneider
29. **Singge** von Edith Hering
30. **Es Lache voo Owenglie** Elli Schlosser, Helga Felsing, Toni Heinicke, Hedwig Schneider

## So klingt Owenglie 3



Lastoria e.V.

O-Töne, gesammelt von Justus Randt, Sabine Kirchner und Monika Felsing

## Die veadd Schaib (CD4)

Originaltöne zu „Himmel un Höll“, dem dritten Band der Buchreihe über Ober-Gleen, vor allem zu Themen Kindheit und Jugend, aufgenommen fast ausschließlich von Justus Randt und Monika Felsing, geschnitten und bearbeitet von ihnen und Willfried Meier. Cover- und CD-Gestaltung: Wolfgang Rulfs, Delmenhorst, Copyright: Geschichtsverein Lastoria, Bremen 2016. Vervielfältigung nur mit Erlaubnis des Lastoria e.V. Öffentliche Vorführung oder Nutzung, auch von Teilen der CD, nach der Premiere nur nach Absprache mit Lastoria und den Interviewten. Titelfoto: Birgit und Reinhold König 2014 (mf).

1. Karl Gemmer, *Lediche Mudder*.
2. Erika und Karl Wald, Drei Generationen.
3. Toni Dick, Schwiegerkinder.
4. Karl Gemmer und Helga Felsing, *Mir zwie Domme*.
5. Monika und Helga Felsing, *Mir zwu Domme*.
6. Walter Ruppenthal, Jungenstreiche.
7. Ruth Neeb, Kindheit.
8. Sigrun Schindler, *Die Kuh memm foiriche Schwaans*.
9. Dagmar Hipp, Kindergarten.
10. Ernst Reckert, Fernsehen.
11. Birgit König, *Bambelkudsch*.
12. Ruth Neeb, Schlittenfahren.
13. Roswitha Hipp, Laura Lett.
14. Heide Habermann, Sketch.
15. Sigrun Schindler, *Voom Hoiburre gefann*.
16. Mariechen Korell, Mundharmonika, Freude schöner Götterfunken.
17. Karl Wald, *Meddes Sanne*.
18. Helmut Knöchel, *Dichels*.
19. Elisabeth Gonder, *Rahns Muddi*.
20. Matthias Eislöffel, Ober-Gleener Wurzeln.
21. Ernst Habertzeth, *Enn gude Oadd*.
22. Mariechen Korell, Ein schöner Tag.
23. Hedwig Schneider, *Juuchend*.
24. Suse Lina, Suse Otto.
25. Roswitha Hipp, Lina Seim.
26. Dagmar Hipp, Lina Seim.
27. Sigrun Schindler, *Obba Hannes*.
28. Sigrun Schindler und Roswitha Hipp, Lieblingslied von Obba Hannes.

### So klingt Owenglie 4



Lastoria e.V.  
O-Töne, gesammelt von Justus Randt, Sabine Kirchner und Monika Felsing

## Die finnefd Schaib (CD5)

Originaltöne zu „Himmel un Höll“, dem dritten Band der Buchreihe über Ober-Gleen, vor allem zu Emigration, Weltkriegen und Nazizeit, aufgenommen fast ausschließlich von Justus Randt und Monika Felsing, geschnitten und bearbeitet von ihnen und Willfried Meier. Cover- und CD-Gestaltung: Wolfgang Rulfs, Delmenhorst, Copyright: Geschichtsverein Lastoria, Bremen 2016. Vervielfältigung nur mit Erlaubnis des Lastoria e.V. Öffentliche Vorführung oder Nutzung, auch von Teilen der CD, nach der Premiere nur nach Absprache mit Lastoria und den Interviewten. Titelfoto: Karl und Mariechen Korell 2015 (mf).

1. Andrea, Kathrin und Mareike Hahn, Ober-Gleen.
2. Monika Felsing, Linda Silverman-Shefler.
3. Linda Silverman Shefler, Brünel Lamm.
4. Carolyn Schott, A Child of Ober-Gleen.
5. Monika Felsing, Was Carolyn gesagt hat.
6. Suse Lina, Emigrierte Kirchners.
7. Rudolf Schneider, Die vier Brüder Schneider.
8. Emma Schulz, Die vier Brüder Schneider.
9. Rudolf Schneider, Erziehung in der NS-Zeit.
10. Rudolf Schneider, Aufarbeitung.
11. Karl Gemmer, Ewa Wolowec.
12. Meline Krätschmer, Baracken.
13. Karl und Erika Wald, Kriegsgefangene.
14. Greifvögel über dem Ober-Gleener Wald.
15. Karl Korell, Flüchtiger Häftling.
16. Karl Korell, Französische Kriegsgefangene.
17. Rudolf Schneider, Russische Gefangene.
18. Emma Schulz, *Mäuresch* Ernst.
19. Meline Krätschmer, Ernst Peter.
20. Ruth Neeb, Nach 1935.
21. Meline Krätschmer, Fliegerangriff auf Alsfeld.
22. Emma Schulz, Ludwig Becker.
23. Helmut Knöchel, Fliegerangriff auf Kassel.
24. Ruth Neeb, Krieg.
25. Karl Gemmer, Karl Gemmer senior.
26. Karl Korell, Bonischot.
27. Helmut Knöchel, Kindheit im Krieg.
28. Volker Schneider, Pfarrer überwirft sich mit der Gemeinde.
29. Ruth Neeb, Entnazifizierung.
30. Duo Eigenart, Die Gedanken sind frei.

### So klingt Owenglie 5



Lastoria e.V.  
O-Töne, gesammelt von Justus Randt, Sabine Kirchner und Monika Felsing

## Die seggsd Schaib (CD6)

Originaltöne zu „Himmel un Höll“, dem dritten Band der Buchreihe über Ober-Gleen, vor allem zur jüdischen Gemeinde Ober-Gleen und Familie Bloemers in Israel, aufgenommen fast ausschließlich von Justus Randt und Monika Felsing, geschnitten und bearbeitet von ihnen und Willfried Meier. Cover- und CD-Gestaltung: Wolfgang Rulfs, Delmenhorst, Copyright: Geschichtsverein Lastoria, Bremen 2016. Vervielfältigung nur mit Erlaubnis des Lastoria e.V. Öffentliche Vorführung oder Nutzung, auch von Teilen der CD, nach der Premiere nur nach Absprache mit Lastoria und den Interviewten. Titelfoto: Herbert Sondheim.

**Dies wird eine Doppel-CD. In die Liste werden gelesene Dokumente aus der NS-Zeit eingefügt, die voraussichtlich im Winter 2016/17 aufgenommen werden.**

1. Herbert Sondheim, Was ein Bäumchen werden will, whoever wants to become a tree.
2. Monika Felsing, Familie Sondheim
3. Suse Lina, Vater Sondheim.
4. Herbert Sondheim, Back in Germany, damals in Deutschland.
6. Suse Lina, Sabbat
7. Elfriede Roth, Schabbesmädchen.
8. Veronika Bloemers, Shabbat und andere hebräische Worte.
9. Herbert Sondheim, Der Apfel fällt nicht weit vom Baum
10. Emma Schulz, Lamms.
11. Herbert Sondheim, If the egg is smarter than the chicken.
12. Rudolf und Hedwig Schneider, Juden in Ober-Gleen.
13. Herbert Sondheim, *Dè Schaude is' mein'*.
14. Suse Lina, Robert Sondheim.
15. Herbert Sondheim, Ein Mädchen, das leicht weint. A girl who cries easily.
16. Suse Lina, Familie Sondheim.
17. Herbert Sondheim, Wenn ich mir was wünschen dürfte.
18. Emma Schulz, Häuser der jüdischen Familien.
19. Gerlinde Christ, Herr Sondheim.
20. Herbert Sondheim, Ein kleines Geburtstagsgedicht.  
A little birthday poem.
21. Suse Lina, Jüdische Kaufleute.
22. Emma Schulz. Evas.
23. Herbert Sondheim, Er hat sich den Hals umsonst gewaschen.
24. Suse Lina, Addi Sondheim.
25. Herbert Sondheim, Die Eingeborenen sagen, sie wären Affen.
25. Suse Lina, Pogromnacht.
26. Elfriede Roth, Weinbergs.
27. Herbert Sondheim, Die größte Simche.
28. Bernd Schneider, Herbert Sondheim.
29. Monika Felsing, Lesemanns.
30. Ernst Lothar Stern, My life.
31. Matthias Eislöffel, Synagoge als Schmiede.
32. Veronika Bloemers, 1975 in Israel.
33. Veronika Bloemers, Immanuelkirche in Tel Aviv.
34. Veronika Bloemers, Krieg 1991.
35. Veronika Bloemers, Europatournee.
36. Veronika Bloemers, Tel Aviver in Ober-Gleen.

### So klingt Owenglie 6



Lastoria e.V.

O-Töne, gesammelt von Justus Randt, Sabine Kirchner und Monika Felsing

## Die sibbd Schaib (CD7)

Originaltöne zu „Himmel un Höll“ und „Schbille gieh un feiern“, dem dritten und vierten Band der Buchreihe über Ober-Gleen, vor allem zu Kindheit und Jugend in der Nachkriegszeit und zu Vertreibung und Flucht, aufgenommen fast ausschließlich von Justus Randt und Monika Felsing, geschnitten und bearbeitet von ihnen und Willfried Meier. Cover- und CD-Gestaltung: Wolfgang Rulfs, Delmenhorst, Copyright: Geschichtsverein Lastoria, Bremen 2016. Vervielfältigung nur mit Erlaubnis des Lastoria e.V. Öffentliche Vorführung oder Nutzung, auch von Teilen der CD, nach der Premiere nur nach Absprache mit Lastoria und den Interviewten. Titelfoto: Egon Brückner und Karl Gemmer 2014 (mf).

1. Monika Felsing, *Saalzekuche un dè Omma ihr Riwwen*.
2. Meline Krätschmer, Kennenlernen.
3. Bernd Schneider, Richters.
4. Gabi Rieß, Vertreibung, Ankunft.
5. Karl Gemmer, *Lesche Gerhard*.
6. Gabi Rieß, *Meine Mutter (Lesche Friedel)*.
7. Heide Habermann, Muttermilch.
8. Roswitha Hipp, *Schnibbelbobbe*.
9. Roswitha Hipp und Sigrun Schindler, *Äbbel un Lois*.
10. Sigrun Schindler, Amis.
11. Rudolf Schneider, Rückkehr aus dem Krieg.
12. *Suse Lina*, Lisbeth.
13. Rudolf Schneider. Aufarbeitung.
14. Karl Wald, *Die Schwarze Hand*.
15. Marlies Rahe, Amis.
16. Karl Wald, Amis.
17. Karl Wald, Schwarzhandel.
18. Roswitha Hipp und Sigrun Schindler, Nachkriegszeit.
19. Roswitha Hipp, *Dè alde Hahn*.
20. Christl Brückner, Schlachten.
21. Heinrich Sommer, Georg Seim.
22. Heinrich Sommer, Adenauer.
23. Willi Löb, Adenauer.
24. Egon Brückner, Friedhof und Straßenbeleuchtung.
25. Egon Brückner, Friedhof.
26. Egon Brückner, *Dè Fanny ihr Glies*.
27. Karl Wald, *Schiggedanse*.
28. Volker Schneider, Entwicklung der Landwirtschaft.
29. Volker Schneider, Dorfentwicklung.
30. Helga Felsing und Karl Gemmer, Wann werden wir uns wiedersehen?

### So klingt Owenglie 7



Lastoria e.V.

O-Töne, gesammelt von Justus Randt, Sabine Kirchner und Monika Felsing

## *Die oachd Schaib (CD8)*

Originaltöne zu „Himmel un Höll“, dem dritten Band der Buchreihe über Ober-Gleen, vor allem zum Zusammenleben im Dorf, aufgenommen fast ausschließlich von Justus Randt und Monika Felsing, geschnitten und bearbeitet von ihnen und Willfried Meier. Cover- und CD-Gestaltung: Wolfgang Rulfs, Delmenhorst, Copyright: Geschichtsverein Lastoria, Bremen 2016. Vervielfältigung nur mit Erlaubnis des Lastoria e.V. Öffentliche Vorführung oder Nutzung, auch von Teilen der CD, nach der Premiere nur nach Absprache mit Lastoria und den Interviewten. Titelfoto: Karl und Erika Wald 2014 (mf).

1. Toni Dick, Jugend in den Fünfzigern. 50225.
2. Gisela Reinshagen. Jugend in den Fünfzigern. 50237 und 50238.
3. Willi Löb, Jugend in den Sechzigern. 50282.
4. Helga Felsing, Kennenlernen.
5. Helga Felsing und Karl Gemmer, Leise rauscht es an der Gleenbach.
6. Hans Krätschmer, Fußball.
7. Sigrun Schindler, SVO.
8. Helmut Meß, Heimatverein Stadt Kirtorf.
9. Monika Felsing, *Laandschdroos...*
10. Karl Wald, *Kall häsesse all.*
11. Willi Löb, Zusammenhalt.
12. Hedwig Schneider, Ober-Gleen.
13. Toni Dick. Ober-Gleen.
14. Helmut Peter, Ober-Gleen.
15. Willi Löb, Einwohnerzahl.
16. Erika und Karl Wald, Ober-Gleen.
17. Willi Löb, Dorfentwicklung.
18. Karl Korell, *Gliesbeurel*-Skulptur.
19. Monika Felsing, *Wann ech è Schwälbche wier.....*
20. Willi Löb, Bleiben und Gehen.
21. Helga lacht.
22. Marlies Löb, Helga.
23. Laura Schneider und Erich Rohde, Malinawi.
24. Gabi Rieß, *Juuchend ean Rahns Haus.*
25. Gabi Rieß, Spaß mit Schwein.
26. Erhard Lesch, Gründung der Jugendgruppe.
27. Heide Habermann, Gründung der Jugendgruppe.
28. Helma Engel, Strickkreis.
29. Helga Felsing, Ich steh an Deiner Krippen hier.
30. Laura Schneider und Erich Rohde, Sin Sin sin,

### So klingt Owenglie 8



Lastoria e.V.  
O-Töne, gesammelt von Justus Randt, Sabine Kirchner und Monika Felsing

## Die noind Schaib (CD9)

Originaltöne zu „Schbille gieh un feiern“, dem vierten Band der Buchreihe über Ober-Gleen, vor allem zu Festen und Fortbewegung, aufgenommen von Justus Randt und Monika Felsing, geschnitten und bearbeitet von ihnen und Willfried Meier. Cover- und CD-Gestaltung: Wolfgang Rulfs, Delmenhorst, Copyright: Geschichtsverein Lastoria, Bremen 2016. Vervielfältigung nur mit Erlaubnis des Lastoria e.V. Öffentliche Vorführung oder Nutzung, auch von Teilen der CD, nach der Premiere nur nach Absprache mit Lastoria und den Interviewten. Titelfoto: Die Schwestern Hipp und Siggie Schindler 2014 (mf).

1. Siggie Schindler, Hochzeitslied.
2. Ingrid Becker, Kennenlernen.
2. Karl Korell, Zündapp.
3. Toni Dick, Unser alter Käfer.
4. Helga Felsing, Autofahren.
5. Dieter Ruppert, Der Golf und Kaisers Geburtstag.
6. Egon Brückner, Der Lloyd.
7. Emma Schulz, Tanzschule.
8. Willi Löb, Walpern.
9. Toni Dick, Beerdigung.
10. Sabine Kirchner, Christenlehre.
11. Suse Lina und Heike Schindler, *Schbinnschdobb*.
12. Karl Wald, *Erwesbär*.
13. Roswitha Hipp, *Die Knudschpridsch*.
14. Erika Wald, Hochzeit.
15. Siggie Schindler, Hochzeitslied.
16. Hedwig Schneider, Hochzeit.
17. Karl Gemmer, Schnapsbrennen.
18. Trio, Trinklied von Karl Gemmer.
19. Christl Brückner-Aubry, *Maschineküche*.
20. Ernst A. Bloemers, Das Brot des Bäckers.
21. Monika Felsing, Ernst Bloemers, Gabriele Gonder Carey.
22. Gabriele Gonder Carey, Panis Angelicus.
23. Helmut Knöchel, Vogelsberger Gestein.
24. Toni Dick, Ober-Gleen.
25. Karl Gemmer, Idiotenclub.
26. Suse Lina, 90. Geburtstag.
27. Karl Wald, Kirmesmusikanten.
28. Karl Wald Kirmestuch.
29. Karl Gemmer, Kirmestuch.
30. Toni und Elisabeth, *Kirmessekläd*.
31. Monika Felsing, *Ogdower*.
32. Alle am 29. Oktober 2016, *Ogdower*.
33. Alle am 30. Oktober 2016, *Ogdower*.

### So klingt Owenglie 9



Lastoria e.V.  
O-Töne, gesammelt von Justus Randt, Sabine Kirchner und Monika Felsing